



遼寧傳媒學院
LIAONING COMMUNICATION UNIVERSITY

教学督导月报

(2025年10月)

督导处编

2025年10月31日

本期导读

【督导要讯】	1
督导处召开本学期督导工作交流会助力教学工作提质增效 ...	1
督导处开展 2026 届本科毕业设计(创作)开题答辩专项检查 ..	3
【专项总结】	6
2025 年 10 月份督导听课工作专项总结	6
2025 年 10 月份学情管理监控专项总结	15
2025 年 10 月学生信息员教学反馈专项总结	21

【督导要讯】

督导处召开本学期督导工作交流会 助力教学工作提质增效

10月15日，为进一步强化教学督导工作，提升教学质量，督导处精心组织并开展了2025-2026学年第一学期学期督导工作交流会暨教学督导培训会。此次会议邀请了所有校级督导、各二级学院教学副院长以及系主任踊跃参与。



会议伊始，孙吉副处长围绕本学期开学以来的校级督导听课情况展开阶段性总结。他指出，在当前的听课工作中，存在听课人数较少等突出问题，这一情况可能影响对教学情况的全面、深入了解，不利于精准把握教学动态，为后续教学改进提供有力依据。

随后，孙吉副处长针对学生督导信息联络员在日常反馈中提及的问题进行了深入剖析。学生作为教学活动的直接参与者，其反馈的问题往往能直观反映教学过程中的实际状况。孙副处长强

调，各二级学院务必高度重视这些问题，认真分析原因，积极采取有效措施加以解决，切实提升教学质量，为学生创造更优质的学习环境。

在优秀典型案例推选工作方面，孙吉副处长也进行了详细总结与部署。他明确表示，本年度优秀典型案例推选工作正在有序推进，鼓励校级督导及各二级学院积极挖掘优秀教学案例，踊跃推荐至督导处。这些优秀案例不仅是教学成果的集中展示，更是为其他教师提供了可借鉴、可学习的宝贵经验。同时，为确保优秀教师自荐材料的质量与规范性，孙副处长还专门提出了相应要求，并贴心提供了撰写模板，希望广大教师能够精心准备，充分展现自身教学风采。



此次会议节奏紧凑、内容丰富且极其实操性，为下阶段督导相关工作的顺利开展指明了清晰方向，提供了切实可行的指导。相信在督导处、校级督导以及各二级学院的共同努力下，学校的教学质量将迈向新的台阶，为培养更多优秀人才奠定坚实基础。

督导处开展 2026 届本科毕业设计(创作) 开题答辩专项检查

根据 2026 届毕业生整体工作进度安排，10 月 21 - 22 日，艺术学院、AI 数媒学院、动画学院、电影学院组织 2026 届本科毕业生开展开题答辩，961 名学生完成答辩，王东辉副校长、石光副校长带领教务处、督导处进行检查和指导。



此次答辩各学院筹备充分，场地布置规范，人员配置合理，流程有序。答辩过程中，学生已形成开题报告，对毕业设计（创

作)有整体认知，但细节把控与创新点提炼有待加强。答辩教师提问聚焦关键，反馈意见中肯，师生互动良好，学术氛围浓厚。学生均按时完成前期工作，选题覆盖范围广、内容丰富，与学校应用型人才培养目标一致。



不过，检查也发现一些问题。在开题报告与答辩规范性上，电影学院个别学生未按模板阐述，答辩老师未提前告知内容，存在表述错误、流程缺陷等问题；创作内容与实现难度方面，电影学院纪录片创作存在拍摄场景受限、主线不明等情况，动画学院部分想法难以落地；学生形象与表达上，各院均有学生穿着随意、表达不流畅的问题；设计内容方面，艺术学院部分设计衔接、元素融入和效果呈现不佳；调研与理解上，AI数媒学院学生对特定文化理解不深、调研不深入；教师指导方面，个别教师提问与开题内容脱离；答辩组织方面，艺术学院志愿者未尽职，各院存在名牌摆放、信息书写不规范等问题。



望二级学院开展“回头看”，对不合格者组织二答，总结问题并解决，其他学院引以为戒。

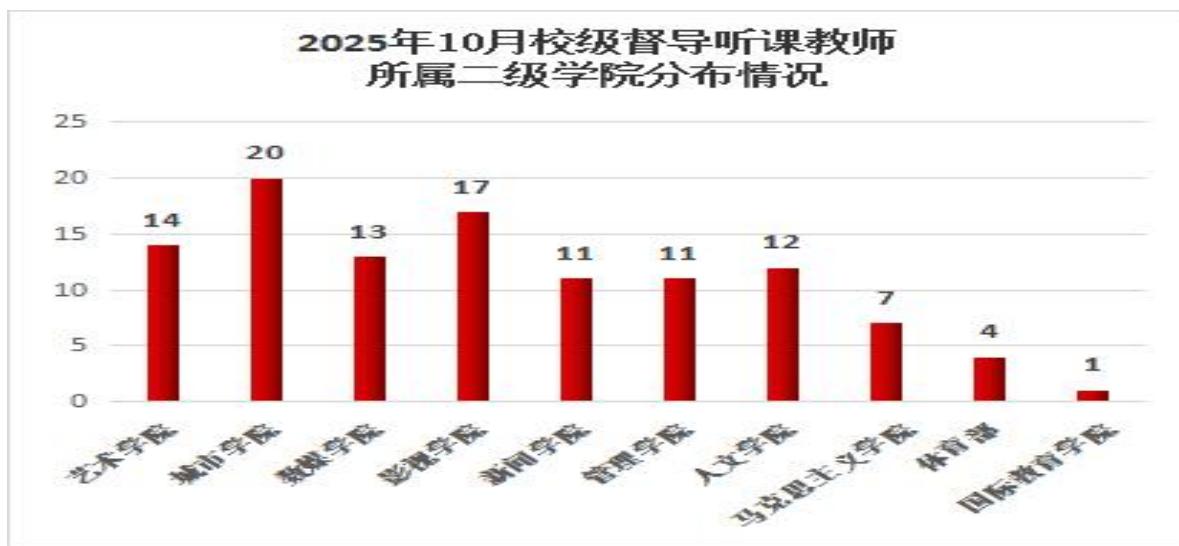
【专项总结】

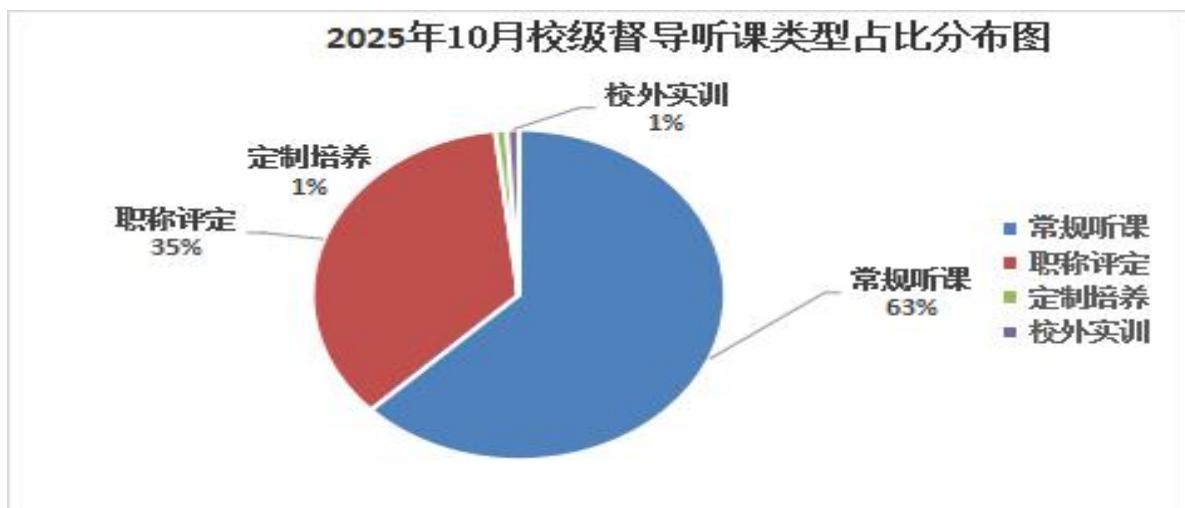
2025年10月份督导听课工作专项总结

根据《辽宁传媒学院督导听课制度》安排，为全面了解教学工作运行状态，切实保障教学正常秩序，发挥督导传、帮、带作用，增强广大教师教书育人的责任感，提升教师教育教学能力，校园两级督导听课机制持续开展，现将10月份校级以上督导听课工作情况总结如下：

一、总体情况

10月份，校级督导听课110课时，其中，校级督导常规听课69课时，职称评定听课39课时，校外实践听课1课时，企业定制听课1课时。听课过程教学督导对教师教学文件进行了检查，认真记录听课评价表，听课后及时与任课教师就上课情况进行了交流反馈。听课教师所属二级学院分布情况如下：

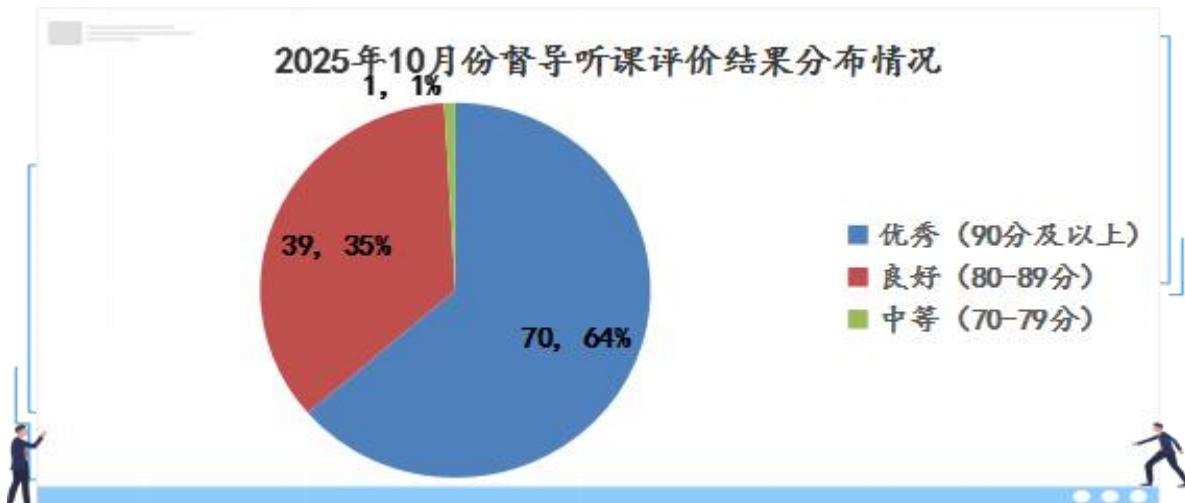




二、评价分析

10月份期间，校级督导团队积极履行职责，累计听课达110课时。在听课评价过程中，督导团队秉持客观公正的原则，对每一堂课都进行了细致入微的评估。其中，获得90分及以上、评定为优秀的课程共计70课时，在总课时中占比高达64%；评分处于80至89分区间、评定为良好的课程有39课时，占比为35%；

而评价结果为中等的课程仅有 1 课时，占比 1%。



2025 年 10 月份听课评价结果明细表

开课单位	听课总数	优 (≥ 90 分)		良 (80-89 分)		中 (70-79 分)		差 (<70 分)	
		节数	占比	节数	占比	节数	占比	节数	占比
艺术学院	14	10	71.4%	4	28.6%				
城市学院	20	10	50.0%	9	45.0%	1	5.0%		
数媒学院	13	10	76.9%	3	23.1%				
影视学院	17	10	58.8%	7	41.2%				
新闻学院	11	6	54.5%	5	45.5%				
管理学院	11	6	54.5%	5	45.5%				
人文学院	12	10	83.3%	2	16.7%				
马克思主义学院	7	4	57.1%	3	42.9%				
体育部	4	4	100.0%						
国际教育学院	1	1	100.0%						
合计	110	71	64.5%	38	34.5%	1	0.9%		

三、督导意见反馈

10 月份从督导听课反馈情况来看，存在一下优点：

教学方法多样且有效。多位教师在教学设计中展现出高度的完整性和准备充分性，注重课堂互动，有效提升了课堂氛围。同时，部分教师还将AI技术融入教学，注重学生能力的培养，显示出教学方法的创新性和实用性。

教学内容丰富且实用。教学内容普遍能够做到理论结合实际，重难点突出，课程思政开展良好，尤其是本学期中提出的作业批改点评与师德浸润方面，多数教师较为注重，能够给学生适当留课后作业并进行认真批改与点评，将学校与教师对学生的关爱体现在课堂教学之中。这些特点使得教学内容既具有深度又具有广度，有助于学生全面理解和掌握知识。

教姿教态良好。多数教师精神饱满、表达清晰，着装规范、教态自然，为学生树立了良好的榜样。这种良好的教姿教态不仅有助于提升教学效果，还能增强学生对教师的信任和尊重。

同时，也发现了教师授课过程中存在的不足之处，如：个别教师在教学过程中存在师生互动不足的问题，这可能会影响学生的学习积极性和课堂参与度。部分教师在课堂管理方面存在不足，如对学生行为的管理不够严格，导致课堂秩序受到一定影响。一些教师在教学设计和教学材料准备方面存在不足，如教学设计不够突出重难点，教学材料不够完善等。

（一）教学优点反馈

1. 教学方法：

(1) 教学设计完整，课程准备充分：张延鑫、付佳妮、魏秋菊、解成俊、黄朝玉、吴娱、张苹、侯毅、佐梦迪、刘芮彤、郭林强、卢晓楠、国丹青、周思妍、辛克岩、刘芮彤、赵传宝、郭敏、宋艳彬、赵英华、王诗萌、边江月、侯晓威、于莎莎、齐璐希、宋慈、王晓旭、李佩璇；

(2) 注重互动，课堂氛围好：张延鑫、刘倩倩、李可心、王雯玥、张苹、刘倩倩、李晶、梁硕、璠琳、昝薇、付明远、邓大军、张凯静、张紫薇、刘佳宁、贾晓凡、郭敏、于丹彤、宋艳彬、刘昂效、董婷婷、高燕南、毕晓翠、王晓旭；

(3) 注重学生能力培养，有AI融入：张红、昝薇、朱旭、王卿、璠琳、宋健、周斌、金美子、王界一、宋艳彬、王久翀、牟一鸣、刘芮彤；

(4) 课堂掌控好：白杨、于佳琦、洪学刚、李晶、郭敏、孙兆轩、高静、洪学刚、于丹彤、张美瑶、王晓旭；

(5) 教学效果好：付佳妮、郑委、郭敏、耿赫岑、刘倩倩、王晓明、李泽、刘丰、于瑶、张迪、董丹妮、付兴海、薛荣红、赵洋、郭红亮；

(6) 专业基础扎实：孙乐、郑委、焦子桐、陈辰、姚庆波、李可心、李晶、于春江、张紫薇、邓大军、张凯静、高燕南、赵洋、高燕南；

(7) 注重课堂礼仪：邸奥然、马翥祎、葛文博、宋艳彬、

王励博、王晓旭；

(8) 作业点评较好：王朝辉、付明远、刘丰、张迪、宋慈、李敏、于洋、龚雅丽。

2. 教学内容：

(1) 理论结合实际：刘倩倩、于佳琦、孙乐、秦浩天、王丹、耿赫岑、吴娱、王雯玥、洪学刚、郭敏、李泽、刘丰、周思妍、宋慈、赵传宝、张美瑶、王励博、齐璐希、赵磊；

(2) 课程思政开展好：昝薇、焦子桐、课程思政开展好：解成俊、王晓明、佐梦迪、李清越、宛晓丹、李晶、梁硕、邸奥然、王朝辉、昝薇、周斌、焦隆、宋慈、刘芮彤、李遵炜、赵英华、王诗萌、边江月、董丹妮、于莎莎、龚雅丽、高燕南；

(3) 注重师德浸润：李可心、李晶、张紫薇、高静、刘佳宁、侯晓威、王晓旭、王励博；

(4) 重难点突出：田堃、康丽淳、秦浩天、赵俊翩、张希儒、张紫薇、马英杰、郭林强、葛文博、万杨翔宇、王界一、李遵炜、毕晓翠、薛荣红。

3. 教姿教态：

(1) 精神饱满、表达清晰：张红、魏秋菊、郭敏、黄朝玉、张希儒、陆莹、马翥祎、孙兆轩、国丹青、焦隆、尹瑞佳；

(2) 着装规范、教态自然：康丽淳、朱旭、郭杨、于瑶、李敏、龚雅丽、郭红亮。

(二) 问题反馈

1. 教学过程师生互动不足：郭杨、李敏；
2. 建议提升课堂管理：陈辰、姚庆波、宛晓丹、宋健、刘昂效、尹瑞佳、李佩璇、牟一鸣；
3. 建议加强教学设计、突出重难点：白杨、王卿、李清越、于春江、金美子、洪学刚、李敏、于洋；
4. 建议加强 AI 融入：贾晓凡、董婷婷；
5. 建议完善教学材料：田堃、侯毅、黄维、马英杰、卢晓楠、赵磊、付兴海；
6. 建议加强课程思政、师德浸润：王丹、赵俊翹、黄维、刘芮彤、辛克岩、王久翀；
7. 建议加强语言组织：万杨翔宇。

(三) 意见建议

针对督导听课反馈问题，现提出以下建议：

1. 加强师生互动，构建活跃课堂生态

建议教师采用更加多元化的互动方式，如小组讨论、角色扮演、案例分析、在线互动平台等，以增强课堂互动性。通过小组讨论，学生可以就特定问题展开深入探讨，促进思维碰撞；角色扮演则能让学生身临其境地体验知识应用，加深理解。同时，教

师应密切关注学生的反馈，通过课堂观察、问卷调查、个别访谈等方式，及时了解学生的学习需求和困惑，灵活调整教学策略，确保教学活动更加贴近学生实际，提高学生的学习积极性和参与度。

二、提升课堂管理能力，营造良好教学环境

各二级学院应组织专门的课堂管理培训，帮助教师、尤其是年轻教师掌握有效的学生行为管理技巧和课堂秩序维护方法。培训内容可以包括如何制定明确的课堂规则、如何运用正向激励和负面纠正策略、如何处理突发情况等。同时，鼓励教师之间开展课堂管理经验的交流与分享，通过青蓝工程、观摩学习、研讨会等形式，促进教师之间的相互学习和共同进步，营造一个和谐、有序、积极向上的教学环境。

三、完善教学设计与材料，提升教学质量内核

建议教师在进行教学设计时，更加注重教学目标的明确性、教学内容的系统性和教学重难点的突出性。通过深入分析教材和学生实际情况，设计出既符合课程标准又贴近学生需求的教学方案。同时，加强教学材料的准备和完善工作，确保教学材料的准确性、完整性和时效性。各二级学院可以提供相关指导和支持，如组织分享优秀教学案例、提供教学材料制作工具等，帮助教师提升教学设计和材料准备能力，从而提升教学质量内核。

四、强化AI技术与课程思政融入，创新教学模式与理念

随着教育技术的飞速发展，AI 技术在教育领域的应用日益广泛。建议学校积极鼓励和支持教师探索 AI 技术与课程的融合方式，如利用智能教学系统辅助个性化学习、通过大数据分析优化教学策略、运用虚拟现实技术增强教学体验等，以提升教学效果和学生的学习体验。同时，继续加强课程思政的开展工作，思想政治教育贯穿于教育教学全过程，注重师德浸润，通过言传身教、案例分析、主题讨论等方式，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的综合素质和社会责任感，实现知识传授与价值引领的有机结合。

督导处

2025 年 10 月 31 日

2025年10月份学情管理监控专项总结

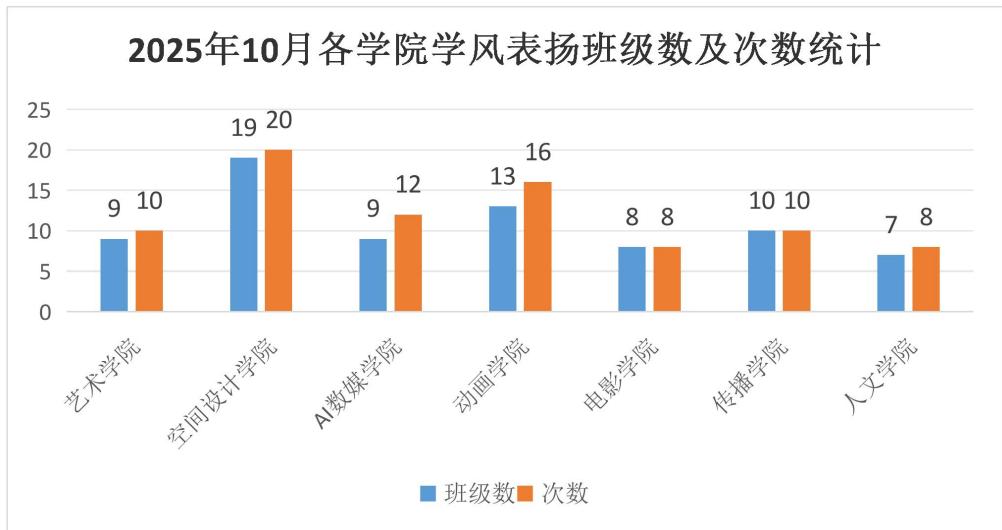
依据《辽宁传媒学院查课管理办法（修订）》及《辽宁传媒学院学生课堂学习行为规范》，教学督导每日例行检查教师教学和学生出勤及上课状态。教学运行平稳，教风、学风整体向好。现将10月份在校学生学情管理工作做以下总结：

一、学情监控总体情况

从学情监控的实际情况来看，十月已至学期中，学生们经过一个月的学习适应，整体学习状态趋于稳定且呈现出较好的延续性。绝大多数学生已完全融入新学期的学习节奏，能严格遵守学校规章制度，按时到课，课堂上精神饱满、专注投入，积极参与师生互动，认真记录笔记，紧密契合教师的教学节奏与思路。但仍有个别学生出现学习状态松懈的情况，如上课迟到、分心玩手机、困倦打盹等问题，需引起关注并及时引导。

二、优良学风表扬情况

督导在巡课、听课过程中，发现大部分班级课堂表现较好，学生听课专注认真、学习态度积极主动，全程紧跟教师教学思路，课堂氛围热烈融洽，认真撰写随堂笔记，积极参与课堂互动，主动回应教师提问，同时专注投入课堂练习、专业绘制及实操训练，动手实践与理论学习同步推进，形成良好的教与学互动氛围。通过对10月份督导日报的汇总与统计，本月共计表扬优秀学风班级75个，表扬次数84次，具体分布情况详见下表：



2025 年 10 月各学院学风表扬班级数及次数排名统计表

排名	二级学院	班级名称	次数
1	空间设计学院	环艺自本 2401 班 园林本 2201 班 室内专 2420 班 (2) 园林本 2301 班 园林 2401 班 造价本 2201 班 环境本 2301 班 室内自本 2403 班 室内自本 [2405-2406] 班 环境 2501 班 室内专 2409 班 造价 2501 班 室内专 2507 班 室内专 2503 班 室内专 2505 班 室内自本 2501 班 室内专 2508 班 室内专 2504 班	20
2	动画学院	动画本 2202 班 动漫专 2308 班 动漫专 2412 班 动漫专 2411 班 动漫自本 2402 班 动漫专 [2509-2513] 班 动漫自本 2501 班 动漫自本 2502 班 动漫专 2511 班 (2) 动漫专 2514 班 动漫专 2512 班	16
3	AI 数媒学院	数媒本 2201 班 (2) 数媒 2405 班 数媒 2507 班 (2) 数媒 2501 班 数媒本 2301 班 数媒 2504 班 艺科 2401 班 虚拟专 2502 班 虚拟自本 2501 班 (2)	12
4	艺术学院	视觉本 2302 班 视觉本 2204 班 艺设本 2201 班 视觉本 2304 班 (2) 书法 [2401-2402] 班 视觉 2501 班 视觉 2502 班 绘画 2501 班	10
5	传播学院	网媒 2403 班 广告 2501 班 会展本 2201 班 传播本 2301 班 网媒 (专升本) 2501 班 电商 2401 班 广电本 2302 班 新闻 2402 班 网媒 2406 班 网媒 2404 班	10
6	电影学院	表演 2402 班 戏美 2401 班 文管 2401 班 影视 2501 班 戏文本 2301 班 导演本 2301 班 导演 2501 班 录音 2501 班	8
7	人文学院	文学 2404 班 (2) 文学 2402 班 文学 2510 班 文学 2509 班 文学 2502 班 文学 [2503-2504] 班	8

三、存在的学风问题

对于学风表扬肯定的同时，个别班级也存在不足。并对各二级学院存在问题的班级进行汇总和排名，各二级学院学风问题情况如下：

(一) 迟到问题

本月，学生上课迟到现象略显严重，迟到人数较多，详情见下表：

2025年10月各学院迟到情况统计表

二级学院	迟到人数	迟到涉及班级
艺术学院	2	视觉 2407 服装 2501
空间设计学院	12	公艺本 2201 室内专 2409 室内专 2311 室内设计 2503 班 环艺自本 2501 班 室内自 本 2501 班 室内设计 2501 班 室内 2505 班
AI 数媒学院	4	艺术与科技 2501 虚拟 2502 虚拟 2501 班
动画学院	19	动漫 2427 动漫专 2416 动漫自本 2402 动漫制作 2509 班 动漫 2517 班 动漫 2513 班 动漫 2518 班 动漫 2505 班 动漫 2502 班 动画 2512 班 动漫 2514 班
电影学院	4	文管 2501 播音 2504 影视本 2301 戏文本 2301
传播学院	5	网媒 2505 工商自本 2401
人文学院	1	汉语言文学 2503

迟到情况已经反馈给各二级学院学工，各学院高度重视，第一时间找学生谈话教育，学生能够认识到自身问题，保证以后不再犯，二级学院将处理结果均反馈回督导处。

(二) 课堂管理问题

本月课堂抽查发现，多学院多门课程学风建设存在显著短板，集中表现为学生学习态度不端、纪律意识淡薄，叠加教师课堂管理缺位，导致学风涣散。问题涉及 5 个二级学院，涵盖 23 级至 25 级学生，涉及专业课程与公共基础课程。

学院	姓名	班级	问题
空间设计学院	于莎莎	室内专 2413	部分学生存在明显违纪行为，学生除睡觉外，利用教师上课视角受限，使用电脑打游戏、刷视频，做与课程练习无关的事情，授课教师也未能及时采取有效措施制止此类违纪行为。
动画学院	于敬新	动漫视觉 2301	部分学生未认真听课，存在后排学生课上吃东西、玩手机等违纪行为，授课教师在课堂中未能及时发现并制止学生违纪行为，对“吃东西、玩手机”现象未进行即时提醒或干预。
动画学院	张齐	动漫专 2426	课堂半数以上学生存在上课使用手机打游戏、刷视频等的违纪行为，严重分散学习注意力；部分学生存在上课仪态不端的情况，不符合课堂纪律要求，影响整体课堂氛围；针对上述学生违规行为，授课教师未及时采取有效措施进行制止与引导，未能履行课堂管理职责。
电影学院	刘中华	影视本 2301	课堂中大多数学生没听课、玩手机或睡觉，针对上述学生违规行为，授课教师未及时采取有效措施进行制止与引导，未能履行课堂管理职责。
传播学院	张景富	动画 2504 表演 2501	课程中多数学生存在玩手机现象，学生听课状态较差。
马克思主义学院	陈洋	绘画本 2301	出勤率约为 75%，经与马克思主义学院核实，合班班级中绘画班学生在外写生未能到课；同时检查中发现该课程学生总体上课状态较差，存在多数学生注意力不集中、听课不在状态的情况，教师未及时予以管控。

综上，反映出部分班级学风建设薄弱、学生学习主动性缺失的共性问题，若不整改将持续影响教学质量与人才培养成效。学风是人才培养的灵魂，良好的课堂学风需要教师与学生共同维护。全体教师需摒弃“重教学、轻管理”的观念，主动担当学风建设责任，以严格的纪律管控、优质的教学引导，帮助学生养成良好学习习惯；同时，各二级学院辅导员也要承担起班风学风建

设的重担，通过多种形式做好对应的工作。希望各二级学院、全体教师以此为戒，切实抓好学风建设，共同筑牢教学质量根基。

四、意见与建议

（一）深化班风建设，激活学生内在学习动力

将班风学风建设作为提升教学质量的关键举措，聚焦部分班级学生学习意愿低迷、原动力不足的核心问题，多维发力破解困境。辅导员需创新工作方法，通过主题教育、个体谈心、目标引导等方式，挖掘学生学习潜能，激发内在求知热情。任课教师应加强教学方法交流借鉴，结合班级实际设计多样化教学环节，增强课程吸引力，调动学生参与积极性。建立学院、辅导员、任课教师联动机制，定期沟通班级学风状况，针对问题制定个性化改进方案，推动班风学风持续向好。

（二）健全长效机制，营造全方位育人氛围

各二级学院需强化对师生的规则意识教育，通过主题活动、宣传宣讲等形式，将课堂规范、卫生责任、节约理念等融入日常管理，重点抓好2025级新生良好习惯养成。

以课堂秩序规范为抓手，组织开展课堂管理技巧专题培训，通过优秀案例分享、经验交流等形式，提升课堂违纪行为的预判与处置能力，及时纠正学生交头接耳、玩手机、随意走动等不良行为。建立课堂管理奖惩机制，对管理成效显

著的教师予以表彰，对落实不力的进行针对性指导，同时规范课堂突发状况处置流程，加强教师教学应急能力培训，确保教学进程不受设备故障、停电等因素影响，保障课堂教学质量。

完善巡查监督机制，扩大课堂秩序、教室卫生、能源使用等方面的检查覆盖面，对屡犯问题及时通报、限期整改。推动教师履行课后管理职责，组织学生做好教室卫生清扫与环境维护，营造纪律严明、整洁有序的教学环境，形成学校、教师、学生协同发力的学风建设合力。

督导处

2025年10月31日

2025 年 10 月学生信息员教学反馈专项总结

为进一步加强教风、学风建设，更好地掌握教学一线的实际情况，加强教学工作的信息反馈，及时掌握教学运行动态，完善教学质量监控体系，充分调动教与学两方面的积极性，主动性，发挥学生参与教学管理的作用，提升学校的教学质量，根据《辽宁传媒学院学生督导信息联络员管理制度(修订)》的文件精神，根据上学期取得的有效成果和工作实际，本学期教学信息反馈继续采取日反馈和随机反馈两种方式，现将 10 月份教学反馈工作做如下总结。

一、学生督导信息联络员反馈情况

10 月份应反馈班级共计 404 个，实际收到 404 个班级学生督导信息联络员的教学反馈信息，提交反馈率达 100%，其中有有效数据共计 7154 条。

二、满意教师信息收集

从 10 月份督导平台收集统计数据来看，学生督导信息联络员能够积极主动客观真实地反馈教师的教学情况，且反馈的内容详实真切。通过对学生督导信息联络员反馈的信息来看，学生对于教师的教学工作整体很满意，10 月份满意率（ ≥ 90 分）共计 6685 条，达到 93.46%，反馈绝大多数教师，深受学生喜爱，课

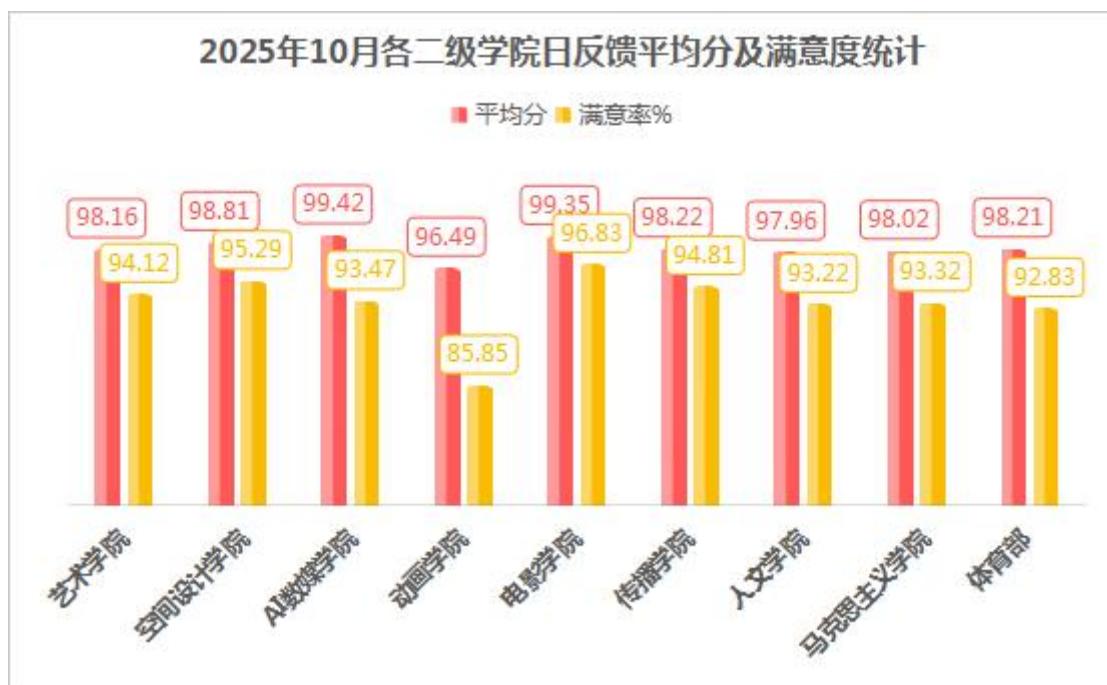
前准备充分，教学认真，指导细致耐心，理论联系实际，教态自然大方，语言表达流畅，注重与学生的互动，耐心解答问题。各学院教师评价数据汇总如下表所示：

序号	学院	被评价教师数	被评价次数	最高分	最低分	平均分	满意率
1	艺术学院	52	493	100	80	98.16	94.12%
2	空间设计学院	69	616	100	60	98.81	95.29%
3	AI 数媒学院	43	674	100	69	99.42	93.47%
4	动画学院	48	523	100	60	96.49	85.85%
5	电影学院	61	582	100	72	99.35	96.83%
6	传播学院	77	963	100	60	98.22	94.81%
7	人文学院	68	1490	100	60	97.96	93.22%
8	马克思主义学院	41	1512	100	60	98.02	93.32%
9	体育部	19	251	100	56	98.21	92.83%



各二级学院平均分及满意度排名如下表：

学院	平均分	排名	学院	满意度 (%)	排名
AI 数媒学院	99.42	1	电影学院	96.83%	1
电影学院	99.35	2	空间设计学院	95.29%	2
空间设计学院	98.81	3	传播学院	94.81%	3
传播学院	98.22	4	艺术学院	94.12%	4
体育部	98.21	5	AI 数媒学院	93.47%	5
艺术学院	98.16	6	马克思主义学院	93.32%	6
马克思主义学院	98.02	7	人文学院	93.22%	7
人文学院	97.96	8	体育部	92.83%	8
动画学院	96.49	9	动画学院	85.85%	9



各二级学院日反馈全部为满分教师统计如下表:

学院	教师姓名	数量	排序
空间设计学院	曹华春 崔岩 单振忠 董寥尘 付明远 高燕南 勾希琦 郭红亮 郭杨 韩召阁 胡婷婷 贾晓凡 孔令博 李洪民 李佳群 李磊 李培远 李骁 刘敬玫 刘乃群 陆莹 马翥祎 潘严竹 邰枫 王戈 王惠宁 王佩 王雪琪 魏鹏宇 闫要宁 杨秀英 杨阳 于墨 于莎莎 眇薇 张利欣 张萌 张晓旭 赵雪晴 周斌 周晓丹	41	1
电影学院	单婧 董姝 杜玉明 冯杰 富瑛楠 侯毅 黄朝玉 贾兵 李建华 李明珠 李圣楠 李彤 刘昌峰 刘莉莉 刘倩琳 刘倩倩 刘中华 栾旭 苗海波 强佳妮 盛时 宋慈 孙碧雪 汪文泉 王森 王晓明 魏佳宁 吴雨萌 辛克岩 修力舟 徐博宇 英皓 于洋 张楠 赵婉岑 赵文瑄 赵洋 周健皓	38	2
艺术学院	白霜 边江月 何艳迪 胡婷婷 李遵炜 刘惠民 刘芮彤 彭博 曲圣举 任思霖 任伟 孙犁 王久翀 王丽娜 王晓飞 魏秋菊 吴健 吴茜 吴娱 徐真 赵传宝 祝恒 佐梦迪	23	3
人文学院	邓大军 董婷婷 宫德生 关四平 郭鹏 国丹青 刘菲 刘晓彤 陆瑶 吕元 齐璐希 武婷 许佳欢 杨本增 杨菲 杨晓霜 袁明 张丹 张琳 张璐 张紫薇 赵明非 赵润汐	23	3
传播学院	白金玉 陈玲玲 胡翔翼 贾涛 姜颖 李德玲 李劲松 李鹏飞 李英丽 刘翀 刘颖 门晓双 舒倩 宋春堂 孙妍 谭惠文 王卿 王晓娜 王洋 张洁汝 赵敬卫	20	5
AI 数媒学院	单戈 顾晓雪 蒋寰华 李冰 刘昂效 刘天皓 马银鹤 牟一鸣 朴天琦 秦浩天 王成刚 王玉 薛荣红 薛思琪 于佳琦 张美瑶 张莹莹 赵国建 赵娇洁 庄沈	20	5
动画学院	侯群山 孙乐 王若鹏 王雪乃 姚庆波 张弛 张鼎一 张鹏 张齐 张杨 朱佳靓	11	7
马克思主义学院	崔瑛玥 韩冬岩 金凤春 雷红 李婷 李雪超 刘洋 裴宇星 王东宇	9	8
体育部	郭丹 郭继军 李胜辉 刘司男 彭湃勇 田海燕 王滨 杨松	8	9

三、问题信息收集与汇总

学生对于教师优点肯定的同时，也指出了个别教师教学过程中存在的不足如：课堂管理不够严格、讲课声音较小、管理方法较单一、互动不足、授课速度较快等等。个别学院仍然发现一定问题，需要引起学院重视，教师得分较低（≤80），具体如下表：

序号	学院	教师（得分）	总数
1	空间设计学院	刘军（73 77 79） 张恕（60）	2人
2	AI 数媒学院	牟一鸣（78） 王子琦（69）	2人
3	动画学院	吕锋（69 71） 宋健（76） 闫怡霏（76） 苑富淳（76） 李思漪（76） 张延鑫（76）	6人
4	电影学院	李晟豪（72） 付佳妮（74）	2人
5	传播学院	刘冰（72） 杨丽娜（79）	2人
6	人文学院	于丹丹（60） 郭林强（60 64） 许淑媛（60） 何立新（67） 杨芙蓉（76） 胡正艳（78） 任晖（78）	7人
7	马克思主义学院	李晓玲（60 76） 李雪超（60） 孟范毅（71） 崔英玥（75） 苏洁（76） 王晓旭（76 79）	6人
8	体育部	李可心（60） 曹粟毓（60） 李菲（76）	3人

四、信息反馈与答复

督导处收集信息后，针对学生反馈其他问题，结合有关单位信息答复单内容，与学生信息员进行沟通，将存在问题反馈到院系同时，通过微信的形式向学生信息员做出及时答复，将处理结果反馈给信息员，并希望信息员进一步协助督导处共同关注反馈的问题改进情况。

督导处

2025年10月31日